

EXPERIENCIA

2007

Diseñador gráfico

BFC creativos, Alicante.

Creación de catálogos y maquetación de revista interna, asesoramiento y creación de varias imágenes corporativas.

2007

Diseñador gráfico

Tabula comunicación, Alicante.

Creación de libros de fiestas, catálogo de pintores, y creación de marcas gráficas

1999

Diseñador gráfico freelance

Alicante, Villajoyosa, Elda, Vigo.

Trabajos de freelance para distintas empresas, como 3dids, adora media, QC creativos. Creación de imágenes corporativas, ilustración, diseño web

1997 - 2005

Diseñador gráfico y de contenidos

Virtua, Universidad de Alicante, Alicante.

Dirección de contenidos de diferentes proyectos, principalmente asesoramiento artístico del curso de Español por internet del instituto Cervantes. (AVE). Tareas de dirección artística en varios proyectos, creación de estilo, maquetación de actividades, creación de personajes, diseño de identidades corporativas, etc

FORMACIÓN

2006

CICE madrid

Máster Oficial en Animación 3D, Postproducción Digital Y Edición no Lineal. MAD.

1999

Escola d'arts i de disseny superior de Alcoy, Alicante.

Técnico de grado superior de ilustración.

1997

IES Virgen del Remedio, Alicante.

Bachillerato artístico (Artes plásticas y diseño).

PREMIOS

1998

V edición "12 días del cómic" certamen de cómic ciudad de Alicante.

Segundo puesto y mención de honor.

1993

V edición "12 días del cómic" certamen de cómic ciudad de Alicante.

Mención de honor.

Logo *Labelle*

LaBelle



MAGNETIC

MAGNETIC

Magnetic group
Gestió de imatge
C/ Vicens Bau 4
09850 Escaluges de llobregat
T: 935 520 233
M: 628 450 123
E: holi@magnetic.com
W www.magnetic.com

Magnetic group
Gestió de imatge
C/ Vicens Bau 4
09850 Escaluges de llobregat
T: 935 520 233
M: 628 450 123
E: holi@magnetic.com
W www.magnetic.com

MAGNETIC

Logo Aquater





Vistas
Casas de Madera



electromar



e-assessors

condical
españa

adora

GALSAN

Hace no tanto tiempo, en un pueblo vivía una dulce abuelita que se preocupa de que sus queridos nietecitos crecieran fuertes comiendo mucha carne. Una vez al año venía un matarife para la matanza del cerdo, haciendo embutidos que les duraban todo el año. También criaba conejitos y gallinitas, con los que hacía sabrosos guisos que a todos alegraba... bueno a todos menos a los animalitos, que comprobaban que cuando entraba la abuela en el corral, elegía al más gordito y se lo llevaba bajo el brazo dándole palamaditas en el lomo, que aunque parecieran de cariño, en realidad eran para calibrar el tamaño de la pechuga. Un invierno hizo mucho, mucho frío. Los pobres animalitos del corral se quedaron tiesos como palos. También se helaron las cosechas, así que cuando se acabaron las provisiones del cerdito, la abuelita se puso muy triste viendo que sus nietecitos no tendrían nada que comer.



JIBIA AL AMOR

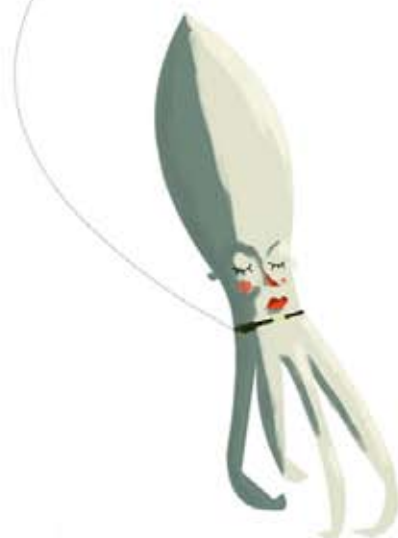
Creíamos que nuestro colega de pesqueras nos estaba contando un cuento.

Pero no, muy serio dijo que estaba científicamente comprobado que estando en celo las Jibias se ponen como locas. Esto venía a cuento porque había discurrido que si paseáramos una jibia hembra viva, un macho de su especie acudiría raudo y veloz atraído por la ley de la naturaleza. Y cuando estuviera cumpliendo ciegamente con dicha ley, le podríamos echar mano con un salabre sin que sufriera nada de dolor, aunque un poco interrumpido.

Nuestro amigo había pescado varias jibias que las mantenía en un vivero. El afirmaba que eran hembras, no sabemos que hacía para distinguirlas. Los machos se los había comido con tomate. Había también conseguido medio prestado, un pequeño bote de remos, ideal para poder acceder con sigilo a rocosos parajes de poco calado de Cabo de Palos.

Salimos a por ellos. La noche conjuraba magia, la calma era absoluta, la luna brillaba por su ausencia, el cielo estaba estrellado y el frío era el adecuado para ser combatido con una petaca de ron.

Nuestro amigo enganchó una Jibia con mucha destreza, sin hacerle nada de daño porque él sabe como tratar a las hembras. La tiró al agua llevando el hilo en la mano a unos dos metros de distancia. Era como pasear a un perro por el agua, pero sin que se ahogara.

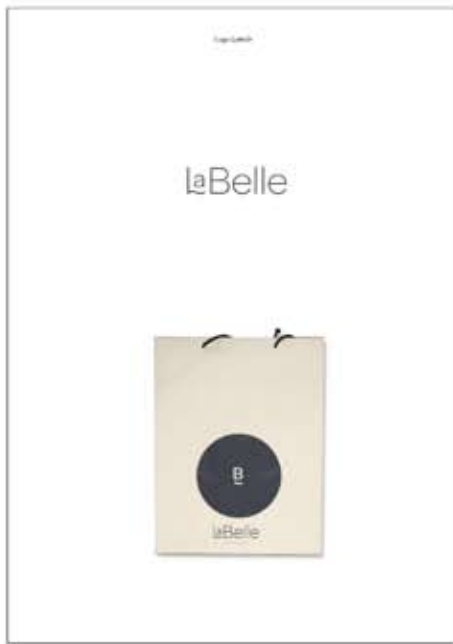




Ilustraciones







1 LA BELLE

Labelle es un centro de estetica y belleza, ubicado en Valencia, que ofrece tratamientos de gama alta.



3 MAGNETIC GROUP

Magnetic group es una empresa de gestión de imagen, y derechos audiovisuales de personas físicas.



2 AQUATER

Aquater es una empresa de salvamento maritimo y creación de cursos de primeros auxilios.



3 VARIOS LOGOS

Vistas, constructora de casas de madera, Electromar, planta generadora de energia, EA asesors, aseroria juridica, Condical, creación de plantillas, Adora, agencia de creaciones multimedia, Galsan, aseroria juridica.



5 ILUSTRACIONES

Ilustraciones para el libro “la abuelita feroz” ed.Destino. .



7 PHONACK

Ilustración navideña para la empresa suiza de audifonos phonack.



6 VIRTUA

Asesoramiento artístico para el Proyecto Ave, curso de español por internet del Instituto Cervantes. La principal intención fue mantener una coherencia estética y un estilo neutro debido a la gran cantidad de material que se debía realizar.



8 PROYECTO PERSONAL

Le grand olaf.